

PHONISOS MUSIC ASSOCIATION

Email: phonisosmusic@gmail.com

C.F. 91120310338

SEDE LEGALE Via Vittorio Cipelli, 18 29122 - Piacenza

CELL: (+39) 3497030684

CENTRO ARTISTICO MUSICALE SAN LORENZO - APS

Email: camsanlorenzo1@gmail.com

Pec: camsanlorenzo@pec.it

CF 91131090333

SEDE LEGALE Via Giordano Bruno, 40 – 29121 Piacenza

CELL: (+39) 3497030684 / 3664524465

COMUNICATO STAMPA

ANTIGONE

Tratta dall'opera di Sofocle

MUSICHE DI SCENA DI FELIX MENDELSSOHN

SABATO 12 OTTOBRE 2024 – ORE 21.00

TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

BIGLIETTI INTERO 20 € | RIDOTTO 15 €

ORCHESTRA FARNESIANA

direzione e concertazione | Gianluca Feccia

CORO DEL CONSERVATORIO GIUSEPPE NICOLINI DI PIACENZA

Maestri del coro | Corrado Casati | Stefano Bommino

Corifeo solista | Simone Tansini

Traduzione e adattamento | Gianluca Feccia e Leonardo Calori

Testi, riscrittura e regia | Maurizio Cammi

Aiuto regia | Jacopo Bottani

Maestro collaboratore | Riccardo Munari

Attori Francesca Morgante | Maddalena Sighinolfi

Maurizio Cammi | Leonardo Calori | Lorenzo Cammi |

Con la partecipazione di Petra Cavallari | Stella Piazza | Gabriella Rigolli

Tecnica | *Audio e Luci* | Magnifica Università di Valnure

Grafica | Chris Trude

PIACENZA – L'associazione **Centro Artistico Musicale San Lorenzo APS** e l'associazione culturale **Phonisos Music Association** di Piacenza in collaborazione con l'**Amministrazione Comunale di Piacenza**, con la **Fondazione Teatri di Piacenza** e con il **Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza**

PROPONGONO

La realizzazione dello spettacolo *Antigone* ovvero un'edizione rivisitata della celebre tragedia di Sofocle con le musiche di scena di Felix Mendelssohn (1841) [op. 55 (MWV M12)], pagina musicale poco conosciuta ma molto importante all'interno della produzione musicale del compositore. L'organico è formato da orchestra sinfonica, doppio coro da camera di voci maschili, voci soliste e attori i quali agiscono unitariamente sul palcoscenico in un atto di totale *interdisciplinarietà* delle arti. Lo spettacolo unisce infatti diversi linguaggi, dalla prosa e dalla recitazione alla musica, al recitativo e alla sinfonia. Il luogo deputato all'esecuzione è la sala Grande del **Teatro Municipale di Piacenza** il **12 ottobre 2024 ore 21.00**.

Antigone nasce da un'idea di **Gianluca Feccia**, direttore d'orchestra e presidente dell'associazione e da **Leonardo Calori**, musicista e vicepresidente dell'associazione che firmano la direzione artistica. Assieme alla valorizzazione di una musica così poco eseguita nel nostro paese, il progetto intende indagare a fondo le varie discipline artistiche coinvolte (dalla musica, al teatro, al movimento) e sperimentare la costruzione scenica di relazioni che intercorrono fra queste arti con un particolare sguardo al potere evocativo del simbolo e della parola in relazione al suono.

L'esecuzione prevede la traduzione in italiano del testo tedesco originale eseguita da Gianluca Feccia e da Leonardo Calori con il supporto del Goethe Institute di Piacenza. A valle quindi è stato operato un poderoso lavoro di interesse filologico per rendere il testo funzionale alla 'traduzione' scenica, lavoro che fa dello spettacolo una **prima assoluta internazionale** in lingua italiana.

Il rapporto fra l'uomo e le leggi divine, fra lo Stato e il singolo, fra volontà e destino, il senso della morte e la vita come via paradossale attraverso cui espriare una colpa sono alcuni dei temi presenti nei testi teatrali scritti dal regista e scrittore **Maurizio Cammi** - che firma anche la regia - che si affiancano alla parte musicale conducendo lo spettatore in una sorta di doppia narrazione che va dal recupero degli antecedenti legati alla maledizione della città di Tebe all'introspezione e all'interiorità dei personaggi.

Al concerto partecipano l'**Orchestra Farnesiana** (orchestra giovanile piacentina formata da professionisti che si esibiscono regolarmente nelle più importanti orchestre europee ed internazionali, la spalla dell'orchestra sarà il maestro **Gabriele Schiavi**) diretta da **Gianluca Feccia**, il coro del **Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza** diretto da **Corrado Casati** e **Stefano Bommino**, il baritono **Simone Tansini**, il pianista **Riccardo Munari** in veste di maestro collaboratore, gli attori **Francesca Morgante**, **Maddalena Sighinolfi**, **Maurizio Cammi**, **Leonardo Calori** e **Lorenzo Cammi** con la partecipazione di **Petra Cavallari** e **Gabriella Rigolli** e il supporto di **Stella Piazza**. La riscrittura, la regia e l'adattamento dei testi sono a cura di **Maurizio Cammi**, l'aiuto alla regia è di **Jacopo Bottani** mentre la parte tecnica di audio e luci è gestita dalla **Cop. Magnifica universita' di Val Nure**.

Per la grafica si ringrazia l'illustratore americano **Chris Trude**.

L'evento è realizzato grazie al contributo di **Fondazione di Piacenza e Vigevano** (main sponsor), **Coop Alleanza 3.0**, **COIL Carburanti**, **Metronotte Piacenza**, **Utensildodi SRL**, **Famiglia Bonelli**

Rodolfo e Susanna ed è organizzato in collaborazione con il **Comune di Piacenza**, la **Fondazione Teatri di Piacenza**, il **Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza** e l'**Associazione Orchestra Farnesiana**. L'evento è patrocinato dalla **Regione Emilia Romagna** e dalla **Provincia di Piacenza**.

La conferenza stampa dell'evento è fissata per il giorno **30 settembre** alle ore **11.00** presso la Sala Consiliare del Comune di Piacenza.

BIGLIETTI INTERO 20 | RIDOTTO 15 (under 18 e associati CAM San Lorenzo APS) Acquistabili o prenotabili presso la Biglietteria del Teatro Municipale, contattando *tel. 0523 385720 / 385721 email: biglietteria@teatripiacenza.it*.

L'associazione Centro Artistico Musicale San Lorenzo APS ricorda che è possibile associarsi al costo di euro 10 annuali scrivendo a camsanlorenzo1@gmail.com oppure chiamando il 3497030684 o il 3664524465 (anche per informazioni).

Il presidente
Gianluca Feccia

