

L'associazione culturale Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza

presenta

ATTRAVERSO I SENSI

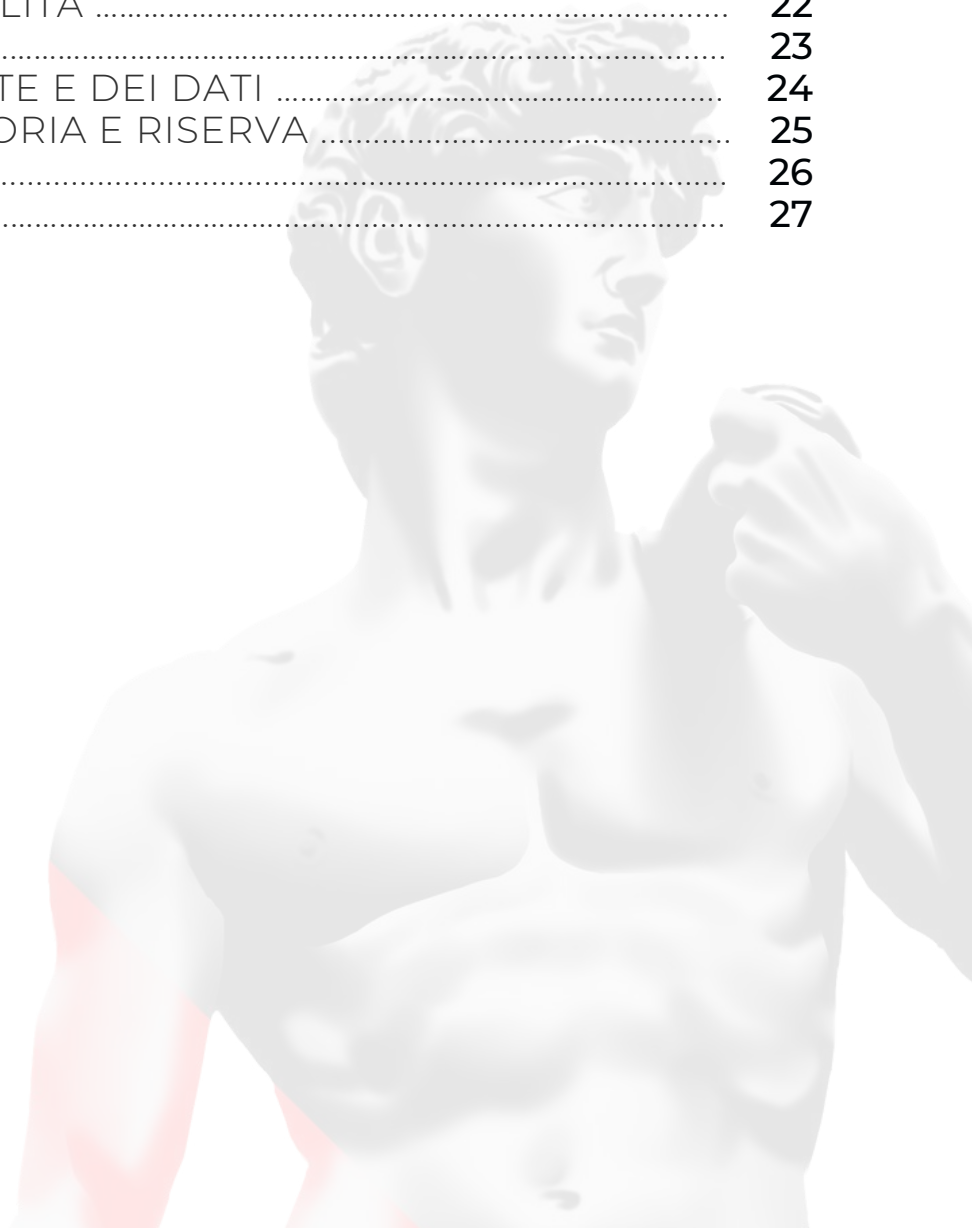
MOSTRA COLLETTIVA DI ARTE VISIVA CONTEMPORANEA

BANDO DI PARTECIPAZIONE



INDICE

INTRODUZIONE.....	03
FINALITÀ	04
CONCEPT	05
AMMISSIONE	07
LA MOSTRA	08
ESPOSIZIONE DEI PREZZI DELLE OPERE	10
REQUISITI DELLE OPERE	11
CALENDARIO E SCADENZE	13
COSTI DI PARTECIPAZIONE	14
MODALITÀ DI PAGAMENTO	16
COSA OFFRIAMO AGLI ARTISTI	17
COSA NON OFFRIAMO	19
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	20
SORVEGLIANZA, SICUREZZA E SPAZI	21
PROMOZIONE E VISIBILITÀ	22
DIRITTI E COPYRIGHT	23
PROTEZIONE DELL'ARTE E DEI DATI	24
CONDIZIONI, LIBERATORIA E RISERVA	25
APPROFONDIMENTI	26
CONTATTI.....	27



INTRODUZIONE

L'Associazione culturale Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza presenta “**Attraverso i sensi**”, una mostra collettiva a partecipazione nazionale e internazionale che intende **valorizzare** artisti/e operanti in diverse discipline dell'**arte visiva contemporanea**. L'iniziativa si svolgerà nel suggestivo e prestigioso contesto della Ex Chiesa dei Santi Nazaro e Celso (**Piacenza**, Italia) presso **Spazio Rosso Tiziano** in collaborazione con l'Associazione culturale **Rosso Tiziano APS**, con l'obiettivo di promuovere la **cultura artistica** e il dialogo tra creatività, territorio ed esperienza umana.



In collaborazione con



LA NOSTRA VISIONE

Il progetto ha come obiettivo da un lato la promozione della **riflessione interiore** sul tema dei “sensi” nel suo significato più ampio e dall'altro la **valorizzazione dell'arte contemporanea** come bene culturale, locale e globale.

L'apertura di un bando nazionale/internazionale permette di dare voce a diversi artisti, favorendo un **dialogo inclusivo** tra autori/trici e pubblico.

Tra le finalità rientrano inoltre:

- rendere l'arte **accessibile e comprensibile**, attraverso una comunicazione chiara e aperta
- promuovere valori fondamentali quali **empatia, consapevolezza, libertà creativa**
- rafforzare il legame tra **arte, territorio e comunità**
- creare il contesto culturale idoneo alla riflessione e al **confronto** su tematiche importanti e attuali

Maggiori approfondimenti sulle iniziative e il percorso svolti dall'Associazione organizzatrice si possono consultare a **questa pagina**.

FINALITÀ

Il progetto ha lo **scopo**, in primis, di dare l'opportunità ad **artista** del panorama nazionale e internazionale di poter comunicare e mostrare il proprio operato artistico ad un pubblico visitatore.

In secondo luogo, *"Attraverso i sensi"* si configura come una stimolante e qualitativa **possibilità** culturale per i visitatori locali e non, per poter **fruire** delle **opere** che saranno esposte, di poterle scoprire, osservare e conoscere in modo più o meno approfondito unitamente alla scoperta dei loro autori provenienti da diversi background culturali. Inoltre, attraverso il proprio gusto, le proprie emozioni e percezioni unitamente all'accoglienza degli organizzatori, i visitatori possono sentirsi **pienamente coinvolti**, accolti e parte attiva nel percepire ciò che la mostra presenta loro.

L'**obiettivo** mediatico, invece, si divide in due parti: da un lato è quello di portare un vasto ed eterogeneo pubblico a visitare la mostra agendo su diversi livelli di divulgazione sempre più alla portata di tutti per creare un'esperienza **accessibile, intensa, qualitativa e focalizzata** sui protagonisti dell'evento e sulle loro opere, dall'altro è quello di creare una **rete** che possa coinvolgere il territorio (e non solo), così come le istituzioni ed enti terzi in un'ottica di cooperazione e reciproco apporto.

L'evento ha ottenuto il **Patrocinio del comune di Piacenza**, della **Provincia di Piacenza**.

L'organizzazione, inoltre, si sta adoperando per ottenere ulteriori prestigiosi **Patrocini** per coinvolgere attivamente eventuali terze parti che vogliano condividere i presupposti e le finalità del progetto e cooperare in una qualsivoglia misura alla riuscita dell'iniziativa.



CONCEPT

"Attraverso i sensi" è un invito a **esplorare l'esperienza umana** come attraversamento: del corpo, della mente, dello spazio, del tempo e delle relazioni. Il titolo suggerisce un movimento e una soglia. Non solo "i sensi" come strumenti percettivi, ma come varchi attraverso cui il mondo si manifesta e prende forma nell'opera d'arte.

Tradizionalmente, **i sensi sono cinque**: vista, udito, tatto, olfatto, gusto. Essi costituiscono il primo contatto tra individuo e realtà, la base fisiologica della conoscenza. L'arte visiva, storicamente legata alla centralità dello sguardo, può qui interrogarsi sul primato della vista e aprirsi a una dimensione più complessa e stratificata della percezione. Cosa significa "vedere" davvero? È possibile rappresentare il suono, evocare un odore, suggerire una consistenza, attivare una memoria gustativa? Gli artisti sono chiamati a riflettere sui sensi come **esperienza incarnata, sinestetica, immersiva**.

Accanto ai sensi corporei, la tradizione culturale e filosofica ha spesso parlato di un **"sesto senso"**: l'intuizione, la percezione immediata che precede il ragionamento, la capacità di cogliere ciò che non è immediatamente visibile. In ambito contemporaneo, questo livello può essere interpretato come consapevolezza interiore, sensibilità empatica, percezione delle energie relazionali o delle tensioni sociali. L'opera può farsi luogo di **rivelazione di ciò che è latente, invisibile, sottile**.

Si può inoltre parlare di un **"settimo senso"** come metafora della coscienza critica: la capacità di attribuire significato, di orientarsi eticamente, di assumere uno sguardo consapevole sul presente. In questo senso, *"Attraverso i sensi"* diventa anche un attraversamento del nostro tempo storico, delle sue fragilità e trasformazioni. I sensi non sono solo strumenti individuali, ma **dispositivi culturali**: sono modellati dall'ambiente, dalla tecnologia, dai media, dai contesti sociali. L'artista può interrogare l'**iperstimolazione sensoriale contemporanea**, la perdita di profondità percettiva, la **necessità di recuperare lentezza, ascolto, attenzione**.

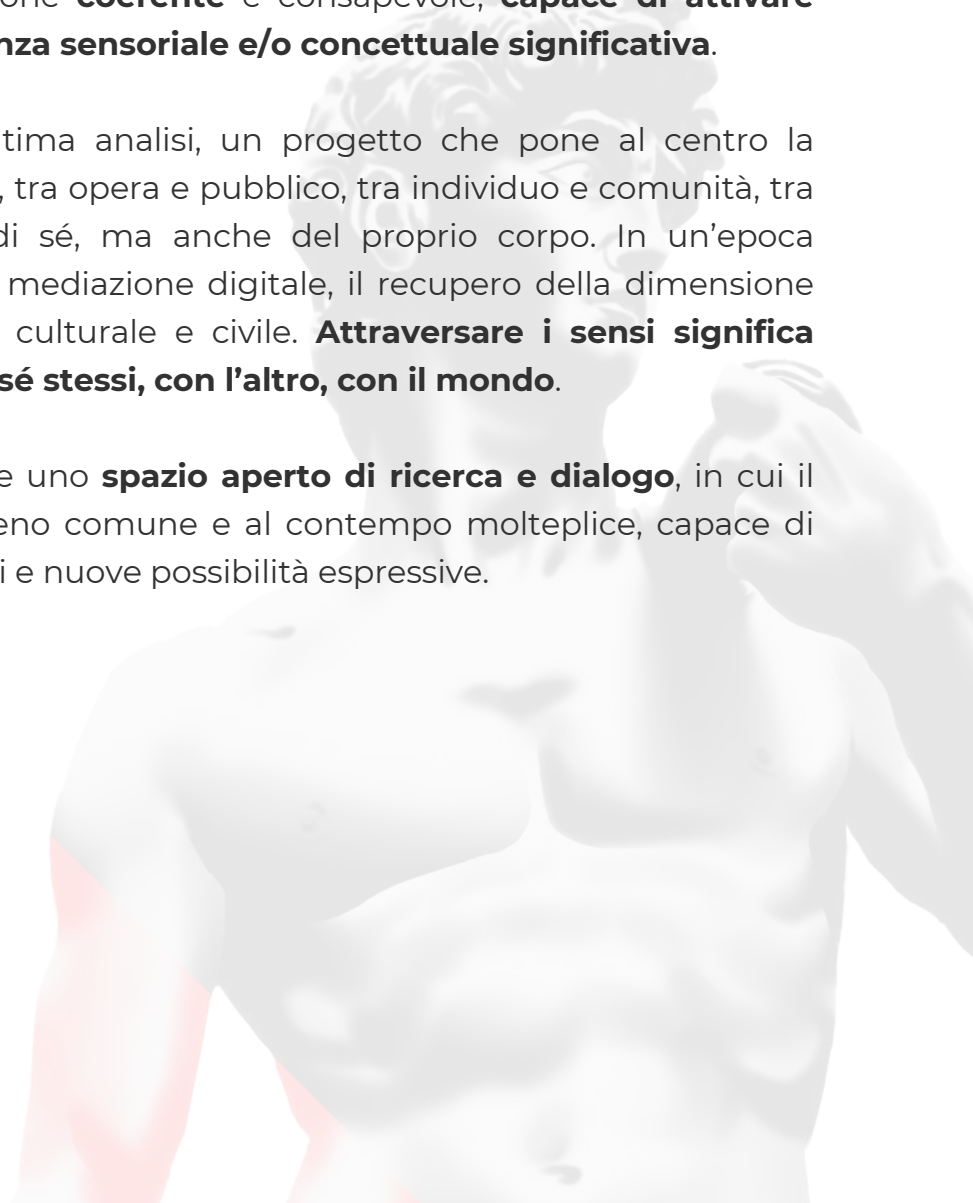
Il termine “senso” rimanda inoltre al **significato**. Dare senso è un atto interpretativo: selezionare, collegare, comprendere. L’opera d’arte diventa allora spazio di costruzione e decostruzione del senso, territorio in cui il percepire si intreccia con il comprendere. Qual è il senso dell’esperienza? Qual è il senso dell’arte oggi? Qual è il senso del corpo, della memoria, dell’identità? L’esposizione intende accogliere anche opere che esplorino il **confine tra percezione e significazione, tra stimolo e interpretazione**.

Un’ulteriore declinazione riguarda i sensi come **istinto**. Prima ancora della riflessione, l’essere umano reagisce, sente, si orienta attraverso **impulsi profondi**. L’arte può intercettare questa dimensione primaria: il desiderio, la paura, l’attrazione, la repulsione, la nostalgia. In questa prospettiva, il lavoro artistico diventa gesto autentico, **traccia di un sentire che precede la parola e la razionalizzazione**.

La mostra intende dunque accogliere una pluralità di linguaggi – pittura, scultura, disegno, arte digitale, tecniche miste, ecc. – capaci di **interpretare il tema in chiave personale e originale**. Non si richiede un’adesione didascalica al concetto, ma una riflessione **coerente** e consapevole, **capace di attivare nello spettatore un’esperienza sensoriale e/o concettuale significativa**.

“Attraverso i sensi” è, in ultima analisi, un progetto che pone al centro la **relazione**: tra artista e opera, tra opera e pubblico, tra individuo e comunità, tra l’individuo e la coscienza di sé, ma anche del proprio corpo. In un’epoca caratterizzata da distanza e mediazione digitale, il recupero della dimensione sensibile assume un valore culturale e civile. **Attraversare i sensi significa ritrovare un contatto – con sé stessi, con l’altro, con il mondo**.

La mostra si configura come uno **spazio aperto di ricerca e dialogo**, in cui il tema dei sensi diventa terreno comune e al contempo molteplice, capace di generare visioni, interrogativi e nuove possibilità espressive.



AMMISSIONE

COSA CERCHIAMO

Cerchiamo artiste maggiorenni di qualsiasi nazionalità che realizzino opere che, attraverso il proprio linguaggio artistico, tra quelli accettati (vedi **Requisiti delle opere** per maggiori dettagli), esplorino in modo personale ed evocativo il tema proposto. Saranno valutati positivamente ai fini della selezione:

- **originalità e coerenza con il concept**
- **capacità di trasmettere la propria arte**
- **qualità tecnica ed espressiva**

CRITERI DI SELEZIONE

La Direzione Artistica e lo Staff dell'associazione convocheranno una **Giuria Esterna** prevista per stilare una graduatoria per la selezione dei candidati in fase di **selezione** a seguito dell'iscrizione al presente bando.

La graduatoria ha il primario scopo di **redigere una lista** in cui al primo posto sarà inserita l'artista con il **massimo punteggio ottenuto** secondo il giudizio della Giuria e all'ultimo quelle con il minimo. Gli artisti saranno, quindi, selezionati in ordine di punteggio, dal più alto a scendere, sino ad esaurimento dei posti disponibili previsti per una predisposizione ottimale del layout della mostra e del successivo allestimento. La graduatoria non ha, quindi, lo scopo di scartare nessun artista, ma di impostare delle priorità basate principalmente sul punteggio valutato da parte della Giuria rispetto ai criteri sopra indicati.

Non si esclude la possibilità di essere **ripescati** a seguito della rinuncia di un candidato selezionato alla partecipazione. In questo caso si verrà ricontattati in ordine di graduatoria e successivamente al 18 aprile 2026.

La selezione ha anche lo scopo secondario di conciliare l'aspetto territoriale con quello nazionale e internazionale dei partecipanti, alla ricerca di un equilibrio generale.

Il voto e la selezione da parte della Giuria Esterna sono insindacabili e inappellabili.

LA MOSTRA

Gli/le artistə selezionatə esporranno le proprie opere alla mostra:



che si svolgerà dal **10 AL 27 giugno 2026** presso **Spazio Rosso Tiziano**,
via Giuseppe Taverna, 41 Piacenza, Emilia-Romagna, Italia

INAUGURAZIONE

L'INAUGURAZIONE SI TERRÀ SABATO 13 GIUGNO 2026
ORE 17:00 – *Save the date!*

Ai/alle partecipanti è consigliata la **presenza al vernissage**.

Essere presenti e partecipi ad una mostra in cui si espone è importante sia per celebrare la mostra stessa, presentarla al pubblico, ai media e alla comunità sia per la visita di appassionati d'arte, visitatori, collezionisti ed esperti del settore, ma anche perché si tratta di un elemento cruciale nel coinvolgimento degli/le interessatə a scoprire opere e autori/trici. Infine l'artistə con la propria presenza può promuovere in modo diretto e attivo la propria arte al pubblico presente per farsi conoscere o, nell'eventualità in cui dovesse accadere, per vendere la propria opera.

ALLESTIMENTO

L'allestimento sarà curato da Maria Lisa Skarpa, curatrice e Presidente dell'Associazione Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza in collaborazione con Sara Casagrande, curatrice e Presidente dell'Associazione Rosso Tiziano APS, le quali si dedicheranno al **layout iniziale del progetto** (una volta confermati i/le partecipanti e le loro opere) per poi procedere all'organizzazione dell'allestimento e alla sua realizzazione.

Il criterio espositivo è a loro insindacabile giudizio e non potrà essere oggetto di richieste di modifiche durante l'esposizione; ogni eventuale variazione e valutazione è a loro discrezione.

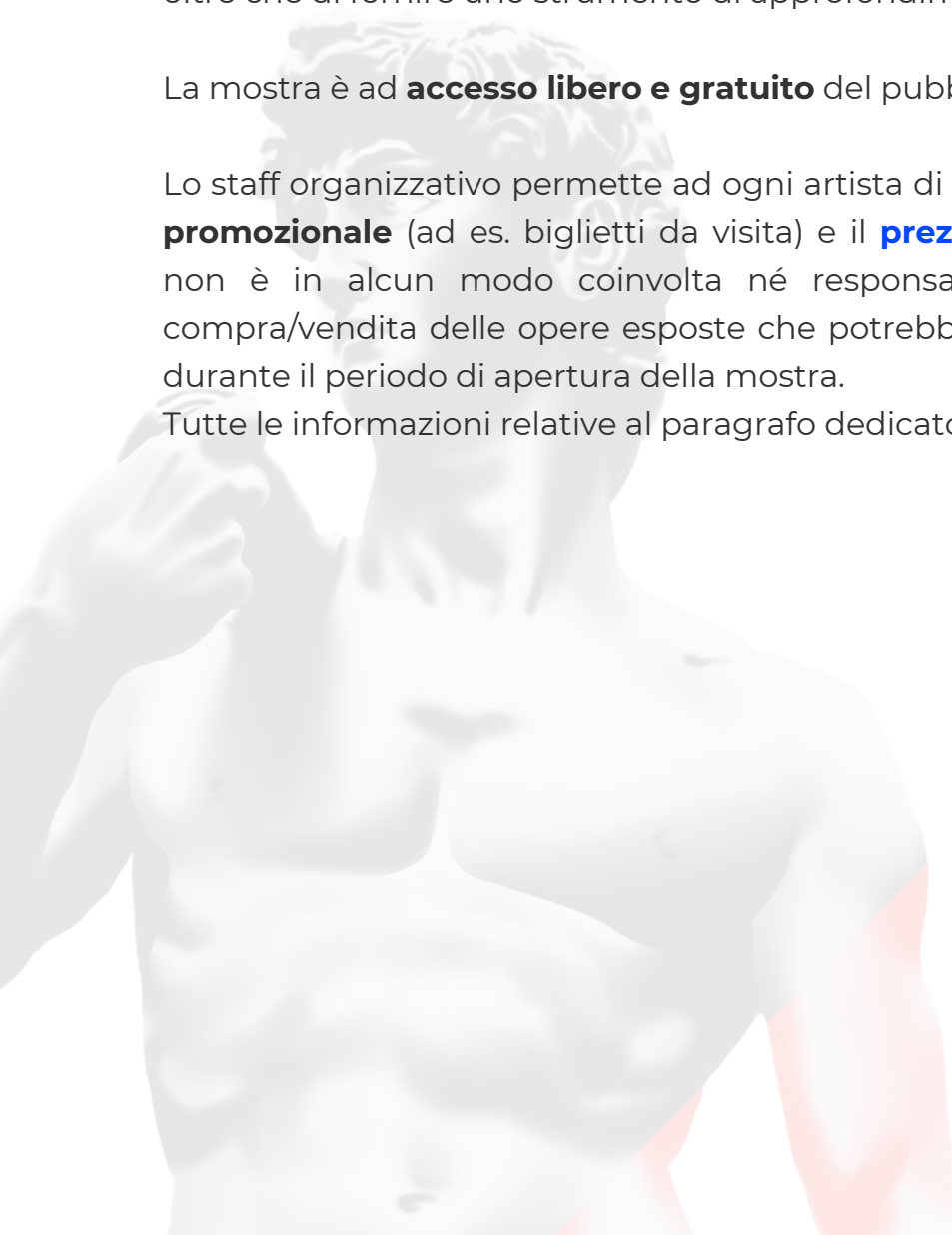
PROMOZIONE

Alla mostra sarà esposto il **catalogo cartaceo della mostra** realizzato dall'Associazione Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza per la consultazione da parte dei visitatori, con l'intento di aumentare il valore del progetto espositivo oltre che di fornire uno strumento di approfondimento sugli autori presenti.

La mostra è ad **accesso libero e gratuito** del pubblico.

Lo staff organizzativo permette ad ogni artista di esporre del proprio **materiale promozionale** (ad es. biglietti da visita) e il **prezzo di vendita dell'opera**, ma non è in alcun modo coinvolta né responsabile di eventuali attività di compra/vendita delle opere esposte che potrebbero eventualmente verificarsi durante il periodo di apertura della mostra.

Tutte le informazioni relative al paragrafo dedicato **Esposizione dei prezzi**.



ESPOSIZIONE DEI PREZZI DELLE OPERE

Nel rispetto della natura culturale dell'iniziativa e della missione istituzionale dei soggetti promotori, l'eventuale esposizione del prezzo delle opere ha esclusivamente finalità **informative** e di trasparenza nei confronti del pubblico.

L'Associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e l'Associazione ospitante Rosso Tiziano APS operano in qualità di enti promotori e curatori del progetto espositivo; **non svolgono attività di intermediazione commerciale**, né assumono il ruolo di galleria commerciale o di mandatari alla vendita o sostituti dell'artista nella gestione delle trattative economiche.

L'indicazione del prezzo accanto all'opera rappresenta una possibilità offerta agli artisti selezionati quale **opportunità ulteriore** – non scontata nel contesto delle mostre collettive – volta a favorire l'incontro tra autore e potenziale acquirente.

Tale possibilità non configura in alcun modo un sistema di vendita diretta, né implica la gestione di transazioni economiche da parte delle associazioni promotrici.

L'artista potrà liberamente decidere se rendere pubblico il prezzo della propria opera o meno. In caso di scelta positiva, sarà tenuto a fornire, successivamente alla selezione, **tutti i dati richiesti per l'esposizione corretta e completa delle informazioni**.

L'esposizione del prezzo sarà subordinata alla ricezione integrale dei dati richiesti. In assenza di tali elementi, il prezzo non verrà esposto, a tutela della chiarezza informativa e della correttezza nei confronti del pubblico interessato.

Eventuali manifestazioni di interesse all'acquisto saranno messe in contatto con l'artista, che resterà unico responsabile della definizione delle condizioni economiche, delle modalità di pagamento e degli adempimenti fiscali e contrattuali connessi alla vendita.

La mostra si configura pertanto come spazio di valorizzazione culturale e visibilità artistica, nel quale l'eventuale indicazione del prezzo costituisce strumento di trasparenza e opportunità, senza alterare la natura curatoriale e non commerciale dell'iniziativa.

REQUISITI DELLE OPERE

Sono ammesse opere a carattere visivo delle seguenti **tipologie**:

- pittura
- scultura
- disegno
- arte digitale
- incisione & co. (grafica d'arte)
- mixed media
- altro

Non sono ammesse* al presente bando:

- NFT o opere digitali non materializzate su supporto fisico
- opere generate mediante Intelligenza Artificiale
- opere che rappresentino delle copie non autorizzate di altre opere d'arte contemporanea (ad es. di immagini di opere di altri autori prese dal web), ovvero che violino i diritti d'autore (Legge 22 aprile 1941, n. 633)
- opere di fotografia
- installazioni ambientali o site-specific
- video arte o opere audiovisive

Alcune **regole da rispettare**:

- potrà essere ammessa **una sola** opera per ogni partecipante
- l'opera può avere **misure variabili**, ma opere ritenute troppo grandi (sopra 1 metro / 1 metro e 20cm) potrebbero essere facilmente scartate per motivi di spazio. Questo punto sarà oggetto di valutazione tra artista e organizzazione
- le **tecniche** e i **supporti** sono liberi e a discrezione del partecipante
- in caso di candidati che abbiano partecipato in passato ad altre esposizioni dell'organizzazione è **obbligatorio presentare opere diverse** da quelle precedentemente esposte
- tutte le **opere da parete**, comprese quelle stampate, vanno consegnate **pronte per essere affisse con attaccagli e supporti adeguati all'affissione** e ben saldi (la location dispone di diversi supporti espositivi)**
- sono ammesse **opere non inedite** ed esposte precedentemente altrove (non si chiede l'esclusiva)

- non vi sono limiti temporali di realizzazione delle opere proposte per la mostra
- per le **sculture** informiamo che l'organizzazione ospitante dispone di piedistalli
- non appesantire l'opera (da parete) se non necessario. Non si accettano opere che superino i 7kg
- inserire gli attaccagli dietro l'opera da appendere in modo che, possibilmente, non siano visibili una volta che l'opera è appesa evitando così di compromettere l'estetica della mostra

ATTENZIONE:

- è **vietato dichiarare il falso** (anche per quanto riguarda Diritto d'autore e Intelligenza Artificiale)
- nel caso di individuazione di dichiarazioni false l'organizzazione ha la facoltà di **escludere il/la candidate** in qualsiasi momento e fase del progetto, compreso il momento dell'esposizione stessa: l'opera viene portata in magazzino in attesa della restituzione a conclusione della mostra; tale candidate è **escluso a vita** dalla partecipazione a future iniziative dell'Associazione di qualunque genere
- l'organizzazione non è in alcun modo responsabile di **violazioni** al presente bando e/o alla Legge Italiana causate dalle opere presentate e dal/la partecipante così come dell'eventuale falsificazione delle informazioni inviate
- l'organizzazione prevede la squalificazione di artiste selezionati che non presentano le proprie opere nei tempi e modi indicati. Tali artiste sono **esclusi a vita** dalla partecipazione a future iniziative dell'Associazione di qualunque genere
- *Qualsiasi violazione o presunta tale del presente regolamento sulle opere comporta la **squalifica delle opere** proposte in qualsiasi momento e fase del progetto e l'esclusione a vita dalla partecipazione dell'artista a future iniziative dell'Associazione di qualunque genere
- **nel caso in cui l'opera da appendere non sia provvista di attaccagli oppure siano consegnati allo Staff da montare, tale opera sarà esclusa dalla manifestazione e, di conseguenza, sarà escluso anche il/la partecipante stesso

CALENDARIO E SCADENZE

Di seguito il **calendario** delle **scadenze**:

DOM 5 APRILE ORE 13:00	Scadenza iscrizioni	STEP 1
LUN 13 APRILE ORE 13:00	Esito selezioni	
SAB 18 APRILE ORE 13:00	Scadenza conferma di adesione	STEP 2
SAB 2 MAGGIO ORE 13:00	Scadenza proposta opera	STEP 3
VEN 8 MAGGIO	Incontro dal vivo e/o live pre-mostra	STEP 4
VEN 22 MAGGIO	Scadenza spedizione opere	STEP 5
LUN 8 GIUGNO	Scadenza consegna opere	
SAB 13 GIUGNO H 17:00	INAUGURAZIONE	STEP 6
LUN 29 GIUGNO	Scadenza ritiro opere a mano / corriere	STEP 7

Per sapere cosa indicano i vari STEP vai alla pagina dedicata agli **Approfondimenti**.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

L'**iscrizione** è **gratuita** per tutti coloro che si vogliono candidare alla partecipazione.

Nel momento in cui gli artisti partecipanti sono confermati a seguito della selezione sono tenuti al pagamento di un'**offerta** come contributo alle spese previste per la mostra che conferma la propria partecipazione come artista finalista. L'Associazione, secondo le norme vigenti in materia, approva ogni anno, attraverso un'assemblea aperta ai soci, il bilancio annuale delle entrate/uscite comprensivo delle spese sostenute per le mostre.

L'offerta prevede, inoltre, l'accesso ai servizi illustrati di seguito e garantiti dall'organizzazione.

OPZIONI DI PARTECIPAZIONE:

€ 50,00 € 40,00 Offerta SOCIO Per chi è socio per i soci attivi al 18/04/2026 con accesso agevolato all'Offerta Ordinaria	€ 50,00 Offerta ORDINARIA Per chi non è socio per i non soci al 05/03/2026 che desiderano accedere ai servizi inclusi tranne uno	€ 60,00 Offerta COMPLETA Per chi non è socio per i non soci al 05/03/2026 che desiderano accedere a tutti i servizi inclusi
---	---	--

I servizi inclusi per ogni offerta sono indicati alla pagina **Cosa offriamo agli artisti**.

Nella prossima pagina una spiegazione approfondita delle varie opzioni.

OFFERTA SOCI

Questa opzione è pensata per dare seguito alla fiducia che i soci, iscrivendosi e seguendo attivamente l'operato dell'Associazione da vicino, hanno la possibilità di cogliere usufruendo dell'agevolazione prevista che prevede l'accessibilità a tutti i servizi compresi nell'Offerta Ordinaria.

L'opzione è dedicata esclusivamente a coloro che sono soci con tesseramento attivo alla data **18/04/2026**. Per verificare lo stato del proprio tesseramento, è possibile visionare la propria Tessera Digitale Innovativa, ottenuta e fornita in seguito alla propria registrazione, entrando nella relativa pagina online. Nel caso in cui il/la socio non riesca a recuperare questa informazione o presenti difficoltà in merito, può contattare lo Staff per effettuare una verifica.

L'Offerta Soci è rivolta unicamente a coloro che hanno fatto domanda di ammissione per diventare soci prima della pubblicazione del presente bando (05/03/2026) e che hanno la possibilità di accedere in modo agevolato.

Durante la pubblicazione del bando (dal 05/03/2026 al 18/04/2026) **non saranno in alcun modo accettate richieste di ammissione per diventare soci** da candidati che hanno anche inviato l'iscrizione al presente bando.

Il/La socio/a che presenta i requisiti indicati può scegliere di accedere all'Offerta Completa aggiungendo €10,00 all'importo agevolato di €40,00 per un totale di €50,00 (anziché €60,00).

OFFERTA ORDINARIA

Questa opzione permette la partecipazione alla mostra a tutti coloro che **non sono soci** attivi dell'Associazione alla data **05/03/2026**, usufruendo, così, di tutti i servizi garantiti dall'organizzazione tranne uno, previsto solo nell'Offerta Completa.

OFFERTA COMPLETA

Questa opzione permette la partecipazione alla mostra a tutti coloro che **non sono soci** attivi dell'Associazione alla data **05/03/2026**, usufruendo, così, di tutti i servizi garantiti dall'organizzazione.

Il pagamento di ciascuna delle presenti Offerte non prevede il tesseramento dell'associazione, rifendosi solamente alla partecipazione della mostra promossa attraverso questo bando.

I servizi inclusi per ogni Offerta sono indicati alla pagina **Cosa offriamo agli artisti**.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Le opzioni di pagamento attualmente disponibili sono:

- Paypal
- bonifico bancario

Una volta che il/la partecipante riceve conferma dell'ammissione come finalista è tenuto a confermare la propria partecipazione entro i termini previsti tramite il versamento dell'offerta di partecipazione **entro il 18 aprile alle ore 13:00**. Il calendario completo a **[questa pagina](#)**.

Le modalità specifiche di pagamento con i relativi dati saranno fornite al momento necessario.

L'offerta di partecipazione **non è rimborsabile** in nessun caso.

Nel caso in cui non venga effettuato il pagamento secondo le modalità e scadenze previste, il partecipante selezionato verrà automaticamente escluso dalla partecipazione alla mostra e sarà possibile valutare un **[ripescaggio degli/le artisti in graduatoria](#)**.

Il/la partecipante, una volta effettuato il pagamento, riceverà, oltre alla conferma via email di avvenuto pagamento, anche la **ricevuta cartacea** dell'offerta versata alla prima occasione utile.

COSA OFFRIAMO AGLI ARTISTI

OFFERTA SOCIO E ORDINARIA

Aderendo a questo progetto attraverso l'Offerta Socio o l'Offerta Ordinaria all'artista partecipante selezionato vengono garantiti i seguenti servizi:

1. **Affitto** della sala espositiva e delle attrezzature per l'allestimento
2. **Sorveglianza e accoglienza** durante l'apertura della mostra
3. **Organizzazione** dell'esposizione alla mostra
4. **Allestimento** / disallestimento della mostra
5. Comunicazione con le **istituzioni**, enti e realtà coinvolti nel progetto
6. Realizzazione **grafica e stampa** del materiale divulgativo e informativo della mostra
7. Distribuzione e gestione del **materiale pubblicitario** cartaceo
8. **Divulgazione** dell'evento online
9. **Brindisi** inaugurale
10. **Catalogo** digitale ufficiale della mostra
11. **Attestato** di partecipazione ufficiale e nominativo
12. **Rassegna stampa**

Segue alla prossima pagina l'Offerta Completa.

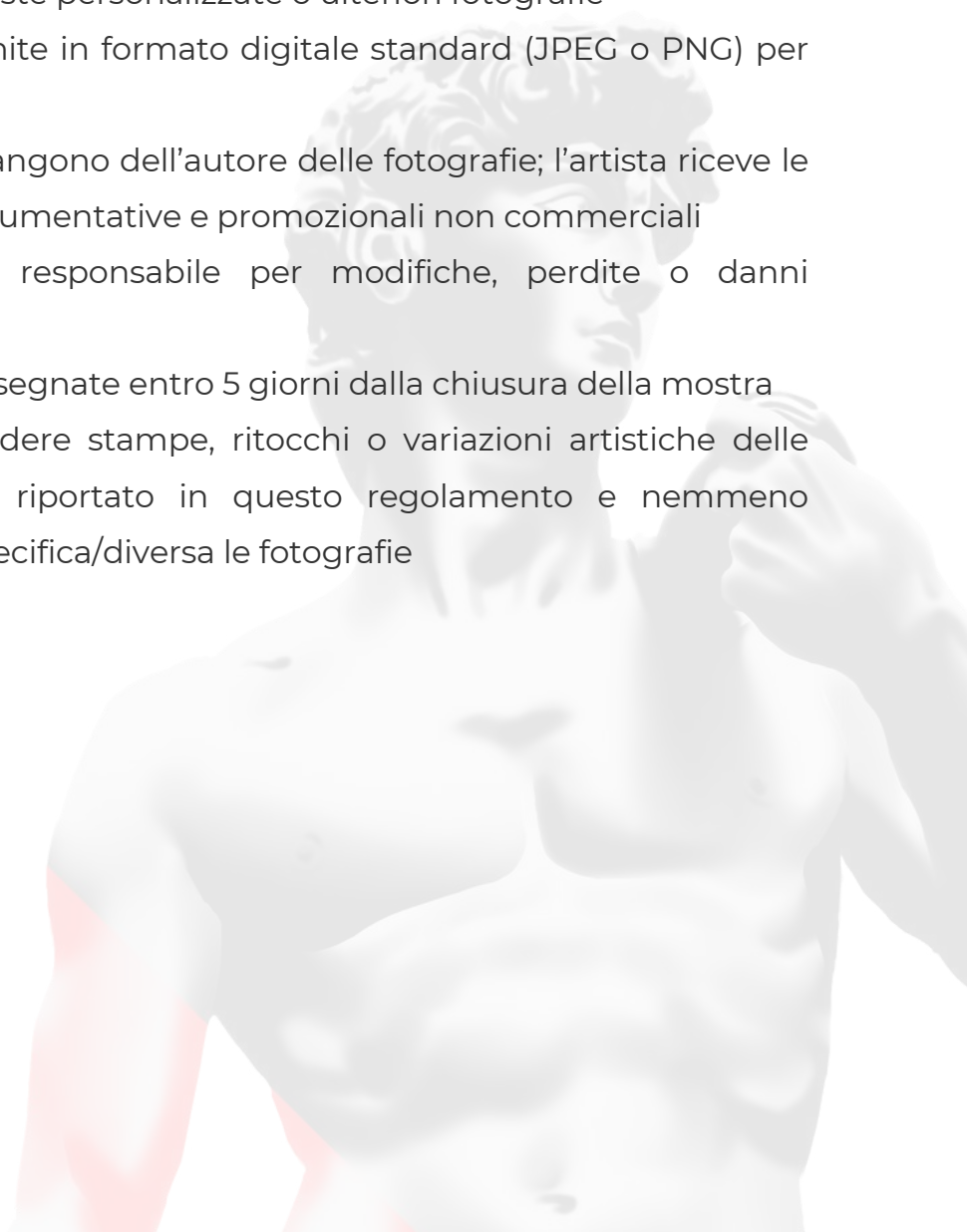
OFFERTA COMPLETA

L'Offerta Completa include tutti i punti previsti per l'Offerta Ordinaria con l'aggiunta di:

TRE FOTOGRAFIE DIGITALI DELL'OPERA ESPOSTA ALLA MOSTRA

Queste sono le **modalità** relative al servizio:

- le inquadrature sono differenti per ogni foto e a completa e libera discrezione dell'organizzazione
- nelle foto non sarà presente il pubblico visitatore
- le scelte fotografiche (composizione, luce, inquadrature) sono a cura esclusiva dell'organizzazione
- non è possibile fare richieste personalizzate o ulteriori fotografie
- le immagini saranno fornite in formato digitale standard (JPEG o PNG) per uso personale
- tutti i diritti d'autore rimangono dell'autore delle fotografie; l'artista riceve le fotografie per finalità documentative e promozionali non commerciali
- l'organizzazione non è responsabile per modifiche, perdite o danni successivi alla consegna
- le fotografie saranno consegnate entro 5 giorni dalla chiusura della mostra
- l'artista non potrà richiedere stampe, ritocchi o variazioni artistiche delle immagini o di quanto riportato in questo regolamento e nemmeno richiedere in una data specifica/diversa le fotografie



COSA NON OFFRIAMO

La partecipazione alla mostra costituisce un'opportunità di **valorizzazione** e **visibilità** delle opere e del percorso artistico dei partecipanti, promossa e realizzata da un'organizzazione culturale senza scopo di lucro. L'intero progetto è sostenuto dall'**impegno volontario** dei membri dello Staff e dei soci e volontari, che operano con **dedizione** e **responsabilità** nella convinzione che l'arte rappresenti un **bene collettivo** e uno strumento di **crescita culturale per la comunità**.

Questa precisazione non intende porre limiti, ma offrire un **quadro trasparente del contesto organizzativo** in cui la mostra prende forma: un contesto fondato sul volontariato, sulla collaborazione e sul rispetto reciproco tra artisti e organizzatori.

Alla luce di quanto sopra, si specifica che **non sono previsti**:

- rimborsi per la produzione delle opere, comprese materie prime e materiali
- rimborsi o copertura delle spese di consegna e spedizione, sia per l'invio che per il ritorno delle opere
- copertura di eventuali spese doganali o tasse accessorie derivanti da spedizioni nazionali o internazionali
- attività di compra/vendita o intermediazione commerciale; ogni trattativa resta esclusiva responsabilità dell'artista
- realizzazione di post o contenuti social dedicati a singole opere esposte / singoli artisti, salvo quanto previsto e garantito dai canali istituzionali della mostra (vedi servizi pagina **Cosa offriamo agli artisti**)
- contributi o copie del catalogo cartaceo stampato; eventuali riproduzioni del catalogo stampato saranno valutate in seguito e comunicate ai partecipanti che potranno scegliere liberamente se acquistare o meno la propria copia cartacea e a proprie spese
- produzione di materiali promozionali personalizzati per opere singole o artisti specifici
- supporto logistico o tecnico individuale per opere particolarmente complesse, pesanti o delicate
- copertura assicurativa privata per danni, furti o incidenti durante trasporto o permanenza delle opere

Si sottolinea che le associazioni Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e Rosso Tiziano APS agiscono esclusivamente come promotori e curatori della mostra. L'artista rimane responsabile della gestione delle proprie opere e della loro corretta esposizione secondo le modalità indicate dal bando.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario iscriversi alla mostra attraverso il **modulo** online gratuito presente di seguito

entro il 5 aprile 2026 alle ore 13:00

in cui inserire:

- informazioni generali
- descrizione della propria arte
- portfolio delle proprie opere
- opere proposte per la mostra o bozzetti (facoltativo, ma consigliato se già disponibili)

VAI AL FORM DI ISCRIZIONE

La partecipazione da parte dell'artista al progetto avviene in diversi passaggi che rappresentano e identificano le fasi stesse del progetto per semplificarne la gestione da parte dello staff e poter seguire adeguatamente ogni partecipante.

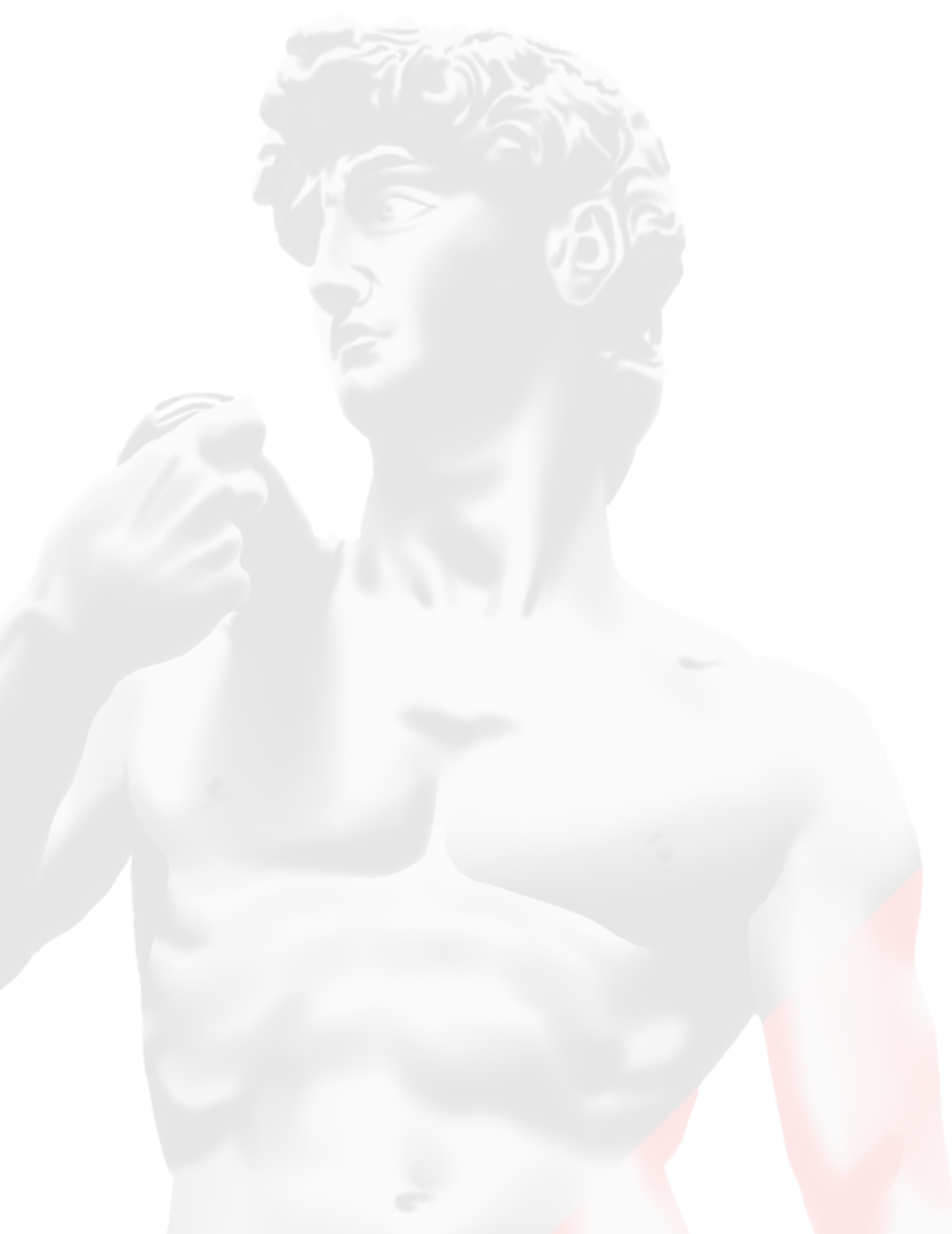
Gli artisti, infatti, saranno accompagnati e seguiti durante tutto il periodo di realizzazione della mostra nelle varie fasi previste, di cui puoi trovare maggiori approfondimenti a **[questa pagina](#)**.

SORVEGLIANZA, SICUREZZA E SPAZI

Le sale in cui sarà esposta la mostra necessitano di sorveglianza obbligatoria in quanto è vietato lasciare incustodite le opere. A tale scopo sarà premuta dello staff dell'Associazione Rosso Tiziano APS occuparsene in modo da garantire sempre la **presenza di personale** sufficiente a garantire sia la sicurezza delle opere esposte durante gli orari di apertura sia l'accoglienza ai visitatori.

Ricordiamo, infine, che l'Associazione Luci & Ombre Arti Visive Piacenza, organizzatrice della mostra, non è responsabile di alcun danno arrecato alle opere durante l'allestimento, il disallestimento e svolgimento della mostra.

L'artista, per proteggere la propria opera, può autonomamente proteggere le proprie opere d'arte tramite apposite assicurazioni.



PROMOZIONE E VISIBILITÀ

L'organizzazione **promuove** l'iniziativa in varie modalità e tempistiche:

- offline attraverso **locandine** e manifesti
- online attraverso i propri **canali digitali** e di altre entità che collaboreranno alla divulgazione
- online e offline mediante gli **organi di stampa** locali, nazionali e internazionali che parteciperanno alla divulgazione

Le **istituzioni** ed **enti** coinvolti provvederanno a promuovere l'iniziativa secondo i propri metodi e canali divulgativi.

L'evento è fortemente improntato sulla **comunicazione** in generale e, in particolare, sui contenuti relativi alla mostra per presentare gli/le artiste coinvolti e le opere esposte al pubblico e, per questo, si chiede la massima **compartecipazione** offline e online agli/le artisti finaliste al fine di unire gli sforzi e gli intenti per un'ottimale riuscita e successo della mostra stessa.

L'Associazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale relativo alla mostra (foto, video, testi, ecc.) per eventuali usi successivi a scopi culturali e/o didattici inerenti all'operato dell'Associazione stessa e secondo le normative vigenti in materia, cos' come indicato nel Normativa sul trattamento dei dati personali dell'Associazione (vedi alla pagina **Protezione dell'arte e dei dati**).

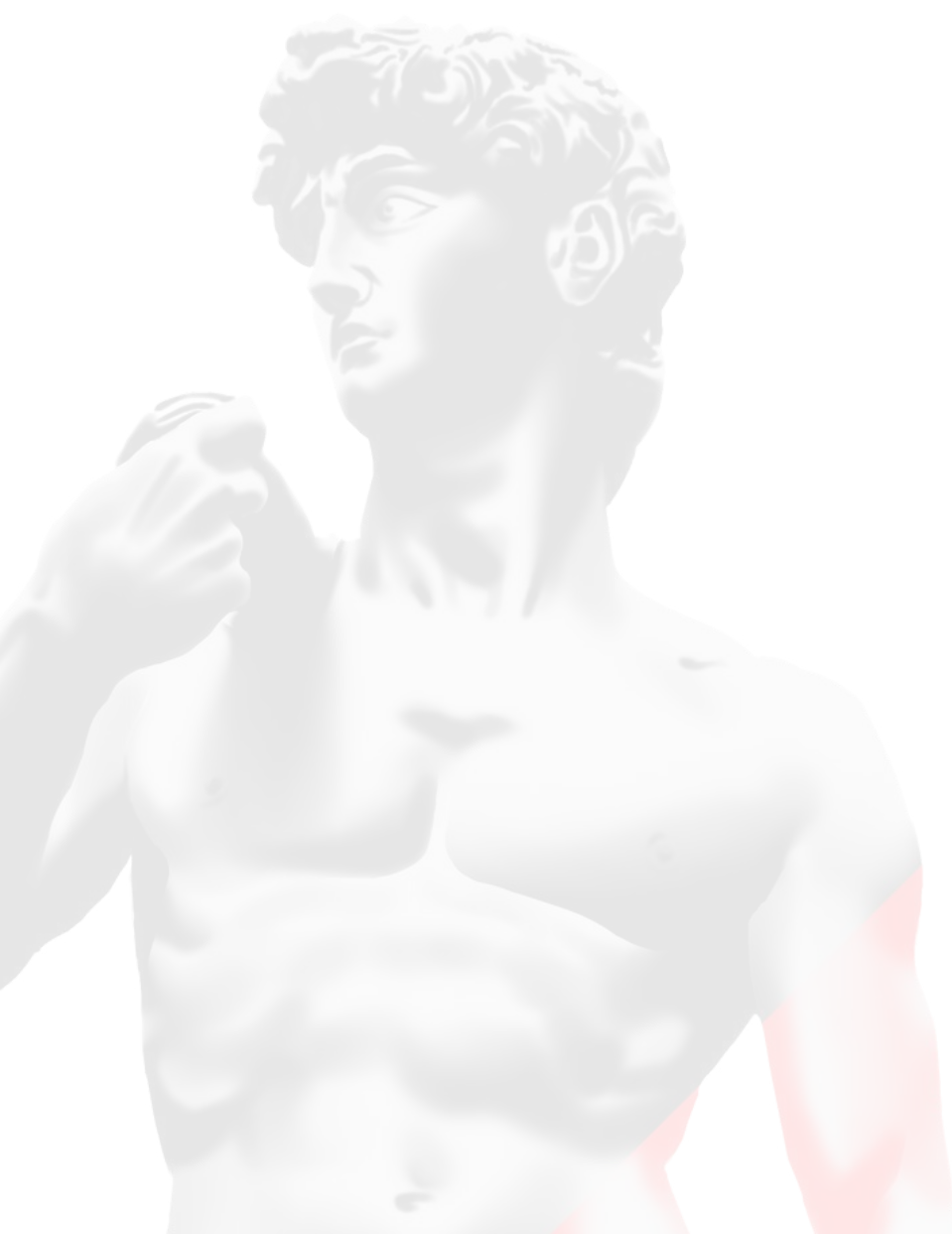
DIRITTI E COPYRIGHT

I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei/le rispettivi autori/trici.

L'Associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza è esentata dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione, di edizione e compra/vendita nell'ambito dell'iniziativa.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione del materiale presentato per aderire al presente bando è ad esclusivo carico del/la candidato/a proponente che si iscrive.

Il materiale di documentazione presentato ai fini della selezione del bando sarà utilizzato per gli scopi esplicitati nel presente documento e non verrà restituito.



PROTEZIONE DELL'ARTE E DEI DATI

La partecipazione alla mostra implica l'autorizzazione a Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza a conservare e rendere visibili i dati personali ossia nome e cognome o nome d'arte forniti da ciascun/a partecipante oltre ad eventuali dati forniti espressamente per gli scopi divulgativi esplicitati e nelle modalità indicate nel presente documento.

In relazione agli art.13 e 23 del D.L.sg n.196/2003 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, informiamo che i dati anagrafici, personali e identificativi dei partecipanti saranno inseriti e registrati nell'archivio degli organizzatori anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite da Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e da soggetti terzi che ne perseguono le stesse finalità.

L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.L.gs 196/2003 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679) e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione ai responsabili del trattamento dati.

L'**informativa completa** a questo **LINK**

CONDIZIONI, LIBERATORIA E RISERVA

Iscrivendoti per partecipare al seguente bando **accetti** automaticamente che:

1. Le decisioni dello Staff, della Giuria Esterna, della Direzione Artistica, dei Curatori e dello Staff sono **inappellabili** e **insindacabili**
2. Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza ha diritto di **decisione finale** su tutto quanto non specificato nel presente bando e si riserva il diritto di **modificare il presente regolamento** in qualunque momento e in qualunque sua parte, dandone comunicazione scritta ai soggetti interessati
3. Lo Staff dell'Associazione non è responsabile del materiale inviato **dopo le scadenze** indicate nel seguente bando piuttosto che dell'invio di **materiale mancante**
4. Lo Staff **non è tenuto ad avvisare** il candidato in caso di mancanza dei materiali chiesti o di materiali inviati erroneamente in qualsiasi fase del progetto. Pena la squalifica automatica senza preavviso dalla selezione stessa
5. Tutte le scadenze e i passaggi saranno **comunicati fase per fase dallo Staff** che guiderà i/le partecipanti durante tutto l'iter di sviluppo della mostra. Lo Staff rimarrà a loro disposizione in caso di necessità
6. Il/la partecipante è tenuto/a alla buona condotta e ad un **comportamento adeguato, corretto e rispettoso** nei confronti del personale organizzatore e dei collaboratori dell'Associazione Rosso Tiziano APS in ogni fase e momento di svolgimento dell'intero progetto dall'inizio alla conclusione del tuo coinvolgimento al progetto con Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza
7. I contenuti del presente bando di partecipazione alla mostra costituisce opera dell'ingegno ai sensi della Legge 22 aprile 1941, n. 633 sul **diritto d'autore**; ne è pertanto **vietata**, senza preventiva autorizzazione scritta dell'Associazione titolare dei diritti, la riproduzione, diffusione, modifica, rielaborazione, distribuzione o utilizzo, anche parziale, per finalità diverse dalla partecipazione alla procedura, restando riservato ogni diritto di tutela nelle sedi competenti.
8. **E confermi di aver letto interamente e accettare incondizionatamente tutti i punti, contenuti, regolamenti e articoli del presente regolamento e delle pagine di approfondimento collegate**

Il presente regolamento è scaricabile dal sito www.lucieombrepiacenza.it e da altri canali online dell'Associazione nei quali è pubblicato.

Ancora dei dubbi? Le principali domande e risposte a [questa pagina](#).

APPROFONDIMENTI

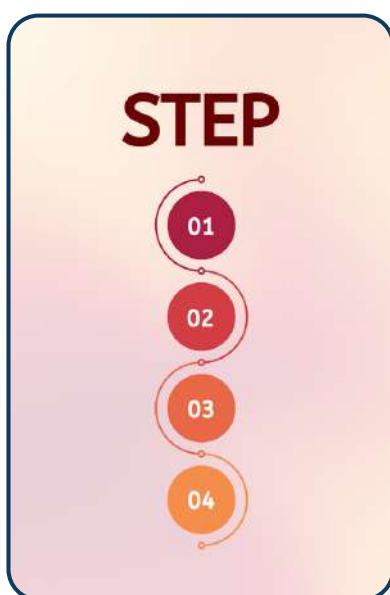
Di seguito alcuni approfondimenti utili **cliccando sulle varie immagini** si apriranno contenuti in pagine web relativi a quanto indicato sotto alle immagini stesse.



**LE ATTIVITÀ E GLI EVENTI
DELL'ASSOCIAZIONE**



DOMANDE E RISPOSTE



**APPROFONDIMENTO
SUGLI STEP**



**IL RITIRO DELLE OPERE
A MOSTRA CONCLUSA**

CONTATTI



Associazione Culturale
Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza

www.lucieombrepiaenza.it
info@lucieombrepiaenza.it
[+39 3333997702](tel:+393333997702)



Il presente bando è tutelato dalla normativa sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941, n. 633). È vietata, senza preventiva autorizzazione scritta dell'Associazione Culturale Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza, qualsiasi riproduzione, diffusione, modifica, rielaborazione o utilizzo, totale o parziale, del documento e dei suoi contenuti per finalità diverse dalla consultazione e dalla partecipazione alla presente iniziativa. Tutti i diritti sono riservati.

